

# **Wymagania edukacyjne z przedmiotu język polski dla klasy czwartej niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

Przedmiotowe zasady oceniania zostały opracowane zgodnie z:

Programem nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej Zamieńmy słowo, WSiP 2024/2025.

1. Przedmiotem oceny z języka polskiego są wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania oraz jego zaangażowanie w proces lekcyjny .

2. Sprawdziany w formie testu, kartkówki są w systemie punktowym przeliczanym na ocenę:

100% - 96% - celujący

95% - 86% - bardzo dobry

85% - 70% - dobry

69% - 50% - dostateczny

49% - 30% - dopuszczający

29% - 0% - niedostateczny

3. Ocenę bardzo dobrą za aktywność otrzyma uczeń, który uzyska cztery( + ). Dopuszcza się stosowanie symboli „+” i „-” przy ocenie z wyjątkiem ocen półrocznych, rocznych.

4. Trzy razy w półroczu uczeń może być nieprzygotowany po zgłoszeniu to nauczycielowi w trakcie odczytywania listy obecności, za co nie są wyciągane w stosunku do niego konsekwencje.

5. Nie podlegają usprawiedliwieniu: brak wypracowania, nieprzeczytanej lektury, nieprzygotowanie recytacji, gdyż są to prace długoterminowe.

6. Poprawa oceny niedostatecznej z pracy klasowej, sprawdzianu czy dyktanda jest dobrowolna. Uczeń pisze ją tylko raz w terminie nieprzekraczającym dwóch tygodni od rozdania prac w formie ustalonej przez nauczyciela.

7. W przypadku tygodniowej nieobecności uczeń powinien nadrobić braki w ciągu tygodnia. Jeśli absencja jest dłuższa- uczeń powinien uzgodnić z nauczycielem termin zaliczenia materiału.

8. Oceny z dyktanda:

Celujący --	0 błędów
Bardzo dobry --	1 błąd pierwszoplanowy
Dobry --	2 błędy pierwszoplanowe
Dostateczny --	3 błędy pierwszoplanowe
Dopuszczający --	4 błędy pierwszoplanowe
Niedostateczny --	5 błędów pierwszoplanowych

Trzy błędy drugorzędne są traktowane jako jeden pierwszoplanowy.

Błędy pierwszoplanowe obejmują następujące zasady:

- 1 pisownia „Ó”, „U”
- 2 pisownia „RZ”, „Ż”
- 3 pisownia „CH”, „H”
- 4 pisownia wielką i małą literą
- 5 pisownia „nie” z różnymi częściami mowy
- 6 pisownia przyimków z odmiennymi częściami mowy

9. Odpowiedzi ustne obejmują materiał z trzech ostatnich tematów (dotyczą wiadomości z literatury i nauki o języku).

10. Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za aktywność i systematyczny udział w zajęciach pozalekcyjnych, oraz za osiągnięcia w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

11. Ocena półroczna wystawiana jest zgodnie ze Statutem Szkoły.

12. Nauczyciel przy wystawianiu oceny półrocznej, rocznej bierze pod uwagę umiejętności, możliwości ucznia i jego wkład pracy oraz zaangażowanie.

## Metody i narzędzia sprawdzania uczniów

Metody sprawdzania	Narzędzia
Oparte na wypowiedziach ustnych	Wypowiedzi ustne, recytacje, dodatkowe prace dla chętnych
Oparte na wypowiedziach pisemnych	Wypowiedzi pisemne np. opowiadania, dyktando, sprawdzian z lektury, sprawdzian językowy, literacki, kartkówki
Oparte na ćwiczeniach praktycznych i działaniach praktycznych	Inscenizacja, praca w grupach, ilustracja, czytanie

## Kryteria oceny

Narzędzia	Kryteria oceny
<b>Recytacja</b>	<b>Celujący</b> - bezbłędne opanowanie pamięciowe tekstu - wyraziste przekazanie sensu wygłaszanego tekstu - odpowiednie tempo i intonacja - poprawne artykułowanie głosek - indywidualność interpretacji <b>Bardzo dobry</b> - bezbłędne opanowanie pamięciowe tekstu - wyraziste przekazanie sensu wygłaszanego tekstu - odpowiednie tempo i intonacja - poprawne artykułowanie głosek
	<b>Dobry</b> - dopuszczalne drobne potknięcia w pamięciowym opanowaniu tekstu - pozostałe kryteria jak w ocenie bardzo dobrej <b>Dostateczny</b> - dopuszczalne drobne potknięcia w pamięciowym opanowaniu tekstu, w akcentowaniu i intonacji - niewydatnianie sensu wygłaszanego tekstu <b>Dopuszczający</b> - liczne potknięcia, w opanowaniu pamięciowym tekstu, - pozostałe kryteria jak w ocenie dostatecznej <b>Niedostateczny</b> - nieopanowanie tekstu-
<b>Ilustracje</b>	<b>Celujący</b> - praca oryginalna, estetyczna, zgodna z tematem, ogromne zaangażowanie i wkład pracy <b>Bardzo dobry</b> - praca estetyczna, zgodna z tematem, duży wkład pracy <b>Dobry</b> - praca zgodna z tematem, estetyczna <b>Dostateczny</b> - praca zgodna z tematem, mało estetyczna <b>Dopuszczający</b> - praca nieestetyczna, ale na temat, brak koncepcji <b>Niedostateczny</b> - uczeń nie oddał pracy

<p><b>Inscenizacje</b></p>	<p><b>Celujący</b>          -opanowanie tekstu jak na recytacji          - ruch sceniczny oryginalny          -pomysłowe, estetyczne, oryginalne scenografia, rekwizyty i kostiumy</p> <p><b>Bardzo dobry</b>          -opanowanie tekstu jak na recytacji na bardzo dobry          -pozostałe kryteria z oceny celującej</p> <p><b>Dobry</b>          -opanowanie tekstu jak przy recytacji na bardzo dobry/dobry          - brak oryginalności w pozostałych kryteriach</p> <p><b>Dostateczny</b>          - opanowanie tekstu jak przy recytacji na ocenę dobry/dostateczny          - uboga scenografia, kostiumy, rekwizyty          - widoczne braki we współgraniu wszystkich elementów</p> <p><b>Dopuszczający</b>          -opanowanie tekstu tak jak przy recytacji na ocenę dopuszczającą          -bardzo ubogie nieestetyczne, scenografia, kostiumy, rekwizyty          - niewspółgranie wszystkich elementów</p> <p><b>Niedostateczny</b>          -niespełnienie podanych powyżej kryteriów</p>
<p><b>Wypowiedzi ustne</b></p>	<p><b>Celujący:</b>          Wypowiedź całkowicie poprawna pod względem językowo-stylistycznym i merytorycznym Wyraża własne sądy, ocenia. Posługuje się piękną polszczyzną.</p> <p><b>Bardzo dobry:</b>          Wypowiedź jest poprawna pod względem językowo-stylistycznym i merytorycznym o logicznym układzie treści. W wypowiedzi uwzględnione są właściwe dla danej formy środki językowe. Uczeń wyraża własne sądy uogólnienia, posługuje się poprawną polszczyzną.</p> <p><b>Dobry:</b>          Wypowiedź ustna jest całkowicie samodzielna ,poprawna pod względem językowo-stylistycznym. Wydarzenie uporządkowane są zgodnie z chronologią lub informacje zgodne z planem. Uczeń posługuje się poprawną polszczyzną.</p> <p><b>Dostateczny:</b>          Wypowiedź ustna budowana jest na ogół samodzielnie( z niewielkim ukierunkowaniem nauczyciela). Zdarzają się uchybienia w układzie treści np. Brak wstępu lub zakończenia .Uczeń prezentuje w odpowiedzi ustnej podstawowy zakres wiadomości i umiejętności.</p> <p><b>Dopuszczający:</b>          W wypowiedzi ustnej uczeń popełnia błędy merytoryczne i językowo-stylistyczne, ale samodzielnie lub z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na podstawie pytania. Odpowiada o zdarzeniach, których był sam uczestnikiem, formułuje najprostsze formy wypowiedzi. Treści są nieuporządkowane.</p> <p><b>Niedostateczny:</b>          Wypowiedź ustna nie jest poprawna pod względem językowym i rzeczowym. Nawet z pomocą nauczyciela uczeń nie jest w stanie odpowiedzieć na pytania i sformułować dłuższej wypowiedzi.</p>

## Kryteria oceniania wypracowań

Elementy oceny	Temat, jego zrozumienie treści, stopień wyczerpania	Forma pracy, koncepcja, kompozycja	Poziom językowy, (składnia, fleksja, leksyka, frazeologia)	Wygląd pracy (czytelność pisma, układ graficzny)
<b>Celujący</b>	Całkowita zgodność tematu, szeroki zakres treści, samodzielna oryginalna interpretacja utworów i faktów, twórcze podejście, trafność sądów, treści wykraczające poza program	Nietypowa, ciekawy pomysł, wyraźna, logiczna koncepcja	Styl dojrzały indywidualny bogactwo wszystkich środków stylistycznych	Bez zarzutu
<b>Bardzo dobry</b>	Zgodność z tematem, pełen zakres wiadomości rzeczowych, dojrzałość sądów, trafność doboru lektur, problemowe podejście do tematu	Przejrzysty zamysł, świadome wykorzystanie formy, logika	Poprawny jasny zrozumiały, bogaty język, brak poważnych błędów językowych	Czytelna, drobne usterki graficzne
<b>Dobry</b>	Drobne odstępstwa od tematu, zadawalający stopień wyczerpania, na ogół poprawne ujęcie i rozwinięcie tematu odtwórcze przekazywanie wiadomości	Poprawna, ale schematyczna, brak spójności między ogniwami pracy, są jej trzy elementy we właściwych proporcjach	Drobne usterki językowe, mieszczące się jednak w formie języka, niewykorzystanie w pełni bogactwa językowego	Czytelna, ale mało estetyczna
<b>Dostateczny</b>	Częściowa zgodność, niepełne ujęcie, niewyczerpanie tematu, powierzchowność sądów, przewaga streszczenia nad ujęciem problemowym	Brak świadomej kompozycji, układ narzucony zewnętrznie poprzez tytuły omawianych lektur, trzy elementy, ale zachwiane ich proporcje	Dopuszczalne potknięcia stylistyczne, powtarzalność wyrazów, niezbyt bogate słownictwo	Brak akapitów
<b>Dopuszczający</b>	Liczne odstępstwa, dygresje, uboga treść, nieznanostwo problemów, błędy w rozumowaniu, brak oceny, brak wniosków	Chaos, niespójność poszczególnych części, brak jednego elementu (np. zakończenia)	Ubogi monotony, niefunkcyjny język, brak kontroli nad składnią, błędy w spójności zdań, ubogie słownictwo	Miejskami nieczytelna, brak akapitów
<b>Niedostateczny</b>	Niezgoda z tematem, nawet w połowie niewyczerpanie tematu	Brak wszelkiego uporządkowania	Rażące błędy językowe, składnia języka mówionego	Nie do przyjęcia

<p><b>Sprawdziany językowe i literackie, kartkówki</b></p>	<p><b>Punkty w przeliczeniu na procenty i oceny</b></p> <p>100% -96% - celujący  95% -86% - bardzo dobry  85% -70% - dobry  69% -50% - dostateczny  49% -30% - dopuszczający  29% - 0% - niedostateczny</p>
<p><b>Dyktando</b></p>	<p>O błędów - <b>celujący</b>  1 błąd pierwszoplanowy – <b>bardzo dobry</b>  2 błędy pierwszoplanowe- <b>dobry</b>  3 błędy pierwszoplanowe - <b>dostateczny</b>  4 błędy pierwszoplanowe - <b>dopuszczający</b>  5 błędów pierwszoplanowych – <b>niedostateczny</b></p> <p><b>Trzy błędy drugorzędne są traktowane jako jeden pierwszoplanowy</b></p>
<p><b>Sprawdzian z treści lektury</b></p>	<p><b>Ocena zależy od ilości punktów</b>  <b>Np. 1 -12 pytań</b>  <b>Celujący</b>- wszystkie prawidłowe odpowiedzi  <b>Bardzo dobry</b>- brak jednej odpowiedzi  <b>Dobry</b>- brak dwóch odpowiedzi  <b>Dostateczny</b>- brak 3-4 odpowiedzi  <b>Dopuszczający</b>- brak 5-6 odpowiedzi  <b>Niedostateczny</b>- więcej niż 6 pomyłek</p>
<p><b>Czytanie</b></p>	<p><b>Celujący</b>  -indywidualność interpretacji czytanego tekstu,  -czytanie głośne, wyraźne, płynne z uwzględnieniem znaków przestankowych  -właściwe tempo czytania  <b>Bardzo dobry</b>  - wymogi 2,3 zawarte w ocenie celującej  <b>Dobry</b>  -drobne usterki w płynności czytania  - pozostałe wymogi z oceny bardzo dobrej  <b>Dostateczny</b>  -czytanie ciche  - zachwiana płynność czytania  - pozostałe wymogi jak w ocenie dobrej  <b>Dopuszczający</b>  -liczne usterki w płynności czytania i w przestankowaniu  -zachwiane tempo i rytm czytania  - pozostałe wymogi jak w ocenie dostatecznej  <b>Niedostateczny</b>  - czytanie nie spełnia powyższych kryteriów</p>

**TRYB UZYSKIWANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA:**

5. Uczeń, który otrzymał propozycję rocznej oceny z zajęć edukacyjnych niezgodną z jego oczekiwaniami, ma możliwość uzyskania wyższej oceny, jeżeli spełni następujące warunki: 1) w ciągu pięciu dni od otrzymania propozycji oceny zgłosi nauczycielowi przedmiotu chęć poprawy oceny i złoży u niego pisemną prośbę (podpisaną przez ucznia i rodzica) o umożliwienie poprawy oceny z danych zajęć edukacyjnych; 2) nauczyciel zawiera z uczniem kontrakt, który uwzględnia: - STATUT SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 310 IM. MICHAŁA BYLINY - a) formy podwyższenia przewidywanej oceny klasyfikacyjnej, b) termin podwyższenia; c) możliwość rezygnacji ucznia z deklarowanej w kontrakcie chęci uzyskania oceny rocznej wyższej niż

przewidywana; 3) tryb podwyższenia przewidywanej rocznej klasyfikacyjnej oceny z zajęć edukacyjnych kończy się na 5 dni przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej w danym roku szkolnym.