

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka niezbędne do uzyskania śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej w roku szkolnym 2024/2025.

Szkoła Podstawowa nr 310 w Warszawie, klasy 4-7.

Wymagania:

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń powinien być przygotowany do zajęć, ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: ołówek, gumkę, długopis oraz zeszyt w pięciolinię.
3. W razie nieobecności na lekcji, uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszytce przedmiotowym.
4. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć **2 razy w półroczu**. *Nieprzygotowanie powinno być zgłaszane na początku lekcji podczas sprawdzania listy obecności*. Nieprzygotowanie nie może dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu lub kartkówki. Mimo zgłoszonego nieprzygotowania, uczeń nie jest zwolniony z pracy na lekcji. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
5. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki w ciągu **1 tygodnia**.
6. Jeśli Uczeń otrzyma ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, powinien ją poprawić w ciągu **2 tygodni** od daty otrzymania oceny za sprawdzian.
7. Sprawdzian obejmuje minimum 3 tematy lekcji lub jeden pełny dział.
8. Kartkówki mogą być niezapowiedziane, materiał obejmuje ostatnie dwa tematy lekcji.
9. Odpowiedź ustna obejmuje dwa ostatnio zrealizowane tematy.
10. W każdym półroczu będzie do zaliczenia 5 piosenek (jedna piosenka w miesiącu).

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

Śpiew: ze słuchu, z wykorzystaniem nut, z pamięci, w zespole, solo, z akompaniamentem i a cappella.
Gra na instrumentach: solo i w zespole, z pamięci i przy użyciu nut. Słuchanie i percepcja muzyczna: rozpoznawanie ze słuchu dzieł muzycznych, brzmień głosów, instrumentów muzycznych, style muzyczne, polskie tańce narodowe. Podstawowe terminy i pojęcia muzyczne, notacja muzyczna.

Kryteria oceniania:

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne. Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych lub w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny. Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, bierze udział w konkursach szkolnych lub pozaszkolnych.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych). Wykazuje dużą aktywność na lekcji. Starannie realizuje powierzone mu zadania. Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia.

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych. Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne. Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie. Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania. Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych. Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela. Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym. Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności. Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania. Biernie uczestniczy w zajęciach.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach. Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości lub uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Tryb i warunki otrzymania wyższych niż przewidywane roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych:

W ciągu pięciu dni od otrzymania propozycji oceny uczeń zgłosi nauczycielowi przedmiotu chęć poprawy oceny.

Nauczyciel zawiera z uczniem kontrakt, który uwzględnia formy i termin podwyższenia przewidywanej oceny klasyfikacyjnej.

Uczeń, który otrzymał propozycję rocznej oceny z zajęć edukacyjnych niezgodną z jego oczekiwaniami ma możliwość uzyskania oceny wyższej od proponowanej, jeżeli spełni co najmniej dwa z czterech podanych warunków:

1. Poprawi ewentualne oceny niedostateczne z niezaliczonych piosenek lub utworów instrumentalnych - zakres materiałów podany w kontrakcie.
2. Przygotuje dodatkowo dwie piosenki z wyznaczonego przez nauczyciela materiału.
3. Wykona prezentację muzyczną (multimedialną lub w formie plakatu) na wyznaczony przez nauczyciela temat.
4. Weźmie udział w wydarzeniu kulturalnym (filharmonia, opera, teatr itp.) i napisze o tym krótką recenzję.

Marcin Fidos